**PROGETTO DI RICERCA E PIANO DI ATTIVITÀ**

**ANALISI E MAPPATURA DI CASI VIRTUOSI EUROPEI PER LA COSTRUZIONE DI UN COMPETENCE CENTRE**

Il progetto 4CH ha come obiettivo la preparazione di un Competence Centre Europeo (CC) sulla Conservazione del Patrimonio Culturale, centro di riferimento per le competenze multidisciplinari necessarie a supportare e promuovere la conservazione del patrimonio culturale (CH). Il progetto vuole porre le basi per implementare la struttura, l'organizzazione e i servizi del CC, che opererà come un'infrastruttura virtuale che fornirà competenze, consigli e servizi utilizzando gli strumenti ICT disponibili applicati al patrimonio culturale, con particolare attenzione alle applicazioni della tecnologia 3D.

L'indagine oggetto dell’assegno fornirà i dati utili a sviluppare il Work Package 1 (Definition of 4CH requirements and the field of activities of the future Competence Centre) e il Work Package 2 (Definition of the 4CH operational framework). L'assegnista di ricerca collaborerà alla definizione delle basi per il raggiungimento dell'obiettivo 1 del progetto, raccogliendo e mettendo in relazione le esperienze e le competenze dei casi virtuosi di alcune realtà europee, con specifico riferimento ad altri progetti europei finanziati. Successivamente, sulla scorta delle prime fasi, l’assegnista parteciperà alle attività di definizione della struttura operativa del Competence Centre.

**Fase 1 - Stato dell'arte**: analizzare casi studio europei di centri di competenza per la conservazione del patrimonio culturale;

**Fase 2 - Realizzazione di una mappa:** mappare tutti i tipi di rischi che possono danneggiare i beni del patrimonio culturale per dare priorità alle attività di conservazione e tutela.

**Fase 3 - Riflessione sui risultati delle fasi 1 e 2:** indirizzare la progettazione del Competence Centre dal punto di vista giuridico, finanziario e organizzativo sulla base delle indagini precedenti.

**Fase 4 - Definizione della struttura del CC**: delineare la struttura operativa, inclusa la struttura di governance, i dipartimenti tematici e le strutture di supporto.

***MAPPING BEST PRACTICES IN EUROPEAN COUNTRIES TO BUILD THE COMPETENCE CENTRE***

*The 4CH project will design and prepare for a European Competence Centre (CC) on the Conservation of Cultural Heritage which will work proactively for the preservation and conservation of cultural heritage (CH). The project aims to start implementing the structure, organization and services of the CC which will operate as a virtual infrastructure providing expertise, advice and services using state-of-the-art ICT with a special focus on 3D technology.*

*The survey will provide the basis to support the development of Work Package 1 (Definition of 4CH requirements and the field of activities of the future Competence Centre) and Work Package 2 (Definition of the 4CH operational framework). The research fellow will cooperate in defining the basis for the achievement of the project objective 1, collecting and relating experiences, skills and best practices acquired and implemented so far in the European Countries, with specific reference to EU- funded research. Afterwards the research fellow will partecipate in the definition of the operational structure of the Competence Centre, analyzing how CC are structured and organized, including the financial aspects, basing on official documents and with direct contacts.*

***Phase******1 – State of Art:*** *to collect and analyze the current progress of conservation and preservation research and practice in European case-studies*

***Phase 2******–******Implementation of a map:*** *to map all kind of risks which can damage Cultural Heritage assets for prioritizing preservation and conservation activities.*

***Phase 3 – Reflection on the results of phase 1 and 2:*** *to address legal, financial and organizational framework to design the Competence Centre**based on previous investigations.*

***Phase 4*** *–* ***Definition of the structure of the CC****: to outline the operational structure, including the governance structure, the Thematic Departments and supporting structures*